



KIT DRY ERASE RUST-OLEUM® PINTURA PARA PIZARRAS/TABLEROS BLANCOS

DESCRIPCIÓN Y USOS

Rust-Oleum® Dry Erase otorga un acabado blanco brillante, liso, no poroso y de gran dureza, ideal para escribir y borrar. Una vez seco, simplemente escribe con marcadores específicos para uso sobre tableros/pizarras blancas. Es muy fácil de aplicar y tiene bajo olor, por lo que es ideal para aplicarse en superficies de interior, tales como: Paredes, Madera, Metal, Concreto, o Placas de roca de yeso. No se recomienda su uso en aplicaciones comerciales.

PRODUCTOS

DESCRIPCIÓN	SKU
Pizarra/tablero para marcador	322632
Parte B base	323488
Parte A activador	323489

APLICACIÓN DE LA PINTURA

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Las superficies deben estar limpias y secas, sin suciedad, grasa ni aceite. Quite toda suciedad, grasa, aceite, sal y contaminantes químicos lavando la superficie con detergente u otro limpiador adecuado. Enjuague bien con agua dulce y deje secar por completo. Lije suavemente la superficie que desea pintar. Quite el polvo del lijado con un paño que no tenga fibras sueltas.

¡ADVERTENCIA! Al raspar, lijar o quitar la pintura vieja, puede soltar polvo de plomo. EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN AL POLVO DE PLOMO PUEDE CAUSAR ENFERMEDADES GRAVES, COMO DAÑO CEREBRAL, ESPECIALMENTE A LOS NIÑOS. LAS MUJERES EMBARAZADAS TAMBIÉN DEBEN EVITAR LA EXPOSICIÓN. Use una mascarilla con respirador aprobada por NIOSH para controlar la exposición al plomo. Limpie cuidadosamente con una aspiradora HEPA y un trapeador húmedo.

MEZCLA

Comience mezclando la Parte A y la Parte B por separado, antes de unir ambos componentes. Luego, vierte la Parte A en la Parte B y mezcle completamente hasta que el color de la pintura sea uniforme (Unos 2 minutos). Una vez unidas las partes A y B, no se debe esperar para aplicar.

¡IMPORTANTE! Una vez unidos los componentes, el producto debe ser utilizado en su totalidad dentro de la primera hora.

APLICACIÓN DEL PRODUCTO (Cont.)

IMPRIMACIÓN

Al aplicar la pintura Rust-Oleum® Dry Erase a una superficie que está previamente pintada de un color claro, no es necesario utilizar un Imprimante. Por el contrario, si deseas aplicar Dry Erase sobre superficies oscuras, porosas, placas de roca de yeso, mampostería, cemento, o madera, que no estén previamente pintadas la utilización previa de un imprimante es necesaria para asegurar una buena adhesión y cobertura. En ese caso, asegúrate de seguir correctamente las instrucciones de uso sugeridas del imprimante a utilizar. Lija suavemente la superficie luego de haber aplicado el Imprimante.

APLICACIÓN

Aplicar solo cuando la temperatura ambiente y de la superficie se encuentren en la franja de 10 °C a 32 °C, y la humedad relativa no supere el 85 %, para garantizar un secado adecuado. Antes de comenzar, coloque cinta de pintor alrededor del área que desea pintar.

Vierte la mezcla en una bandeja. Para pintar, utiliza un rodillo de espuma de alta densidad para lograr un acabado liso y parejo. Para superficies pequeñas, rincones, o recovecos, puedes utilizar un pincel de esponja.

La superficie estará seca al tacto en 1 hora y puede aplicar las siguientes capas en intervalos de 10 a 15 minutos. Luego de 1 hora, quite cuidadosamente la cinta de pintor que utilizó para cubrir el área.

Luego, deje que la superficie pintada con Dry Erase se cure durante 4 días antes de escribir sobre ella. Utilice únicamente marcadores de tinta de borrado en seco, específicamente diseñados para escribir sobre pizarras blancas o tableros. Evite el uso de marcadores fluorescentes o al agua. Para borrar, utilice un borrador para pizarras blancas. Si quedaran marcas de marcador, utilice líquido limpiador específico para pizarras. No utilice limpiadores hogareños, ni paños o esponjas abrasivos. Deje que la superficie se seque antes de volver a usar marcadores de borrado en seco.

TIEMPOS DE SECADO Y ENTRE CAPAS

Los tiempos de secado y entre capas están basados en una temperatura de 21 °C y en una humedad relativa del 50 %. A temperaturas más bajas, deje transcurrir más tiempo. Seca al tacto en 1 hora.

LIMPIEZA

Limpie inmediatamente el pincel y las demás herramientas de aplicación con agua y jabón.



KIT DRY ERASE RUST-OLEUM®

PINTURA PARA PIZARRAS/TABLEROS BLANCOS

PROPIEDADES FÍSICAS

		KIT DRY ERASE PARA PIZARRAS DE BORRADO EN SECO (BLANCO, ACTIVADO)
Tipo de Resina		Blend Epoxi Poliamina
Tipo de Pigmentos		Dióxido de titanio
Solventes		Agua, glicol
Peso	Por litro	1,23 kg
	Por galón	10,3 lb
Sólidos	Por peso	58,2 %
	Por volumen	48,4 %
Compuestos orgánicos volátiles		Menos de 50 g/l (0,42 lb/gal)
Espesor de la película seca (EPS) recomendado por capa		25-50 μ (1,0-2,0 mils)
Película húmeda para alcanzar el EPS (material sin diluir)		53,3-106,7 μ (2,1-4,2 mils)
Rendimiento con el EPS recomendado (supone una pérdida de material del 15 %)		4,6 m ² / 473ml
Proporción de la mezcla		0,100 ml de parte A y 0,373 ml de parte B
Vida útil de la mezcla		Hasta 1 hora
Hasta 1 hora Tiempo de secado a 21-27 °C y humedad relativa del 50 %	Al tacto	1 a 2 horas
	Aplicación de otra capa	15 minutos a 24 horas
	Curado completo	4 días
Vida Útil		2 años (sin abrir)
Punto de inflamación		93 °C
Información de Seguridad		Para obtener información adicional, vea la Ficha de Seguridad.



KIT DRY ERASE RUST-OLEUM®

PINTURA PARA PIZARRAS/TABLEROS BLANCOS

La información técnica y sugerencias para usar el contenido que se detalla en esta ficha son las correctas para lo mejor de nuestro conocimiento y compartida de buena fe. La exposición de este documento no constituye una garantía, expresa o implícita, respecto del rendimiento de este producto. Así como las condiciones y uso de nuestros materiales están fuera de nuestro control, podemos garantizar estos productos sólo para ajustarse a nuestros estándares de calidad, y nuestra responsabilidad si la hay, se limitará a la reposición del producto defectuoso. Toda información técnica es materia de cambio sin previo aviso.